

The background of the entire image is a light beige color. It is decorated with a pattern of small red plus signs (+) arranged in a grid. Overlaid on this grid are several dashed red lines that form smooth, flowing curves across the page. In the center of the image, there is a logo consisting of a red plus sign followed by the text "MAPADEBALL" in a bold, red, sans-serif font.

+ MAPADEBALL



Mapadeball és un programa artístic, educatiu i territorial que proposa a joves d'educació secundària viure un procés de creació contemporània a través del llenguatge del moviment i la dansa.

El programa té com a finalitat introduir, promoure i donar a conèixer la dansa contemporània entre el públic jove, tot oferint una eina educativa per al professorat i una vivència transformadora per a l'alumnat.

Mapadeball connecta joves, docents, artistes i institucions culturals en una xarxa de treball col·lectiu que vincula l'àmbit educatiu amb el cultural i artístic del territori.

El programa Mapadeball neix a partir de l'experiència i el model de Tot Dansa, un programa iniciat l'any 2010 a Barcelona, que continua vigent actualment en la seva forma original.

L'any 2012, agafant Tot Dansa com a referent, el Mercat de les Flors i la Xarxa Transversal impulsen l'expansió del model a altres municipis de Catalunya. D'aquesta voluntat de creixement i descentralització neix el programa Mapadeball.

El **Mapadeball** és una de les onze mesures del **Pla d'Impuls de la Dansa 2023-2026**, una iniciativa del Departament de Cultura per enfortir el sector i per incentivar la presència de la dansa professional catalana a tot el país, des de la creació i la producció a l'exhibició i la difusió. En aquest cas, la mesura està liderada pel Mercat de les Flors i Xarxa Transversal, amb la coordinació d'AGITART COOP.

El programa es desplega amb la col·laboració del Programa de Cultura i Educació, impulsat pel Departament de Cultura i el Departament d'Educació i Formació Professional, i es desenvolupa gràcies al treball conjunt entre municipis, centres educatius, equipaments culturals i professionals de la dansa, amb el suport dels Serveis Territorials Educatius i CRP.

Per visualitzar el vídeo clica [aquí](#)



VALORS

- + **INCLUSIÓ:** amb la integració de tot l'alumnat, tothom és vàlid per ballar i sortir a l'escenari i la diversitat és un valor fonamental.
- + **SIGNIFICATIVITAT:** es parteix d'allò que aporta l'alumnat, allò que li és proper i es relaciona amb els nous aprenentatges, amb possibilitat d'adaptació a nous contextos.
- + **INNOVACIÓ:** segons els paradigmes de dimensió creativa i pedagògica.
- + **CREACIÓ-TRANSFORMACIÓ:** segons els paradigmes de dimensió creativa i pedagògica.
- + **PARTICIPACIÓ:** es tenen en compte els interessos dels participants, amb experiències personals i col·lectives que poden aportar al desenvolupament dels joves.
- + **COOPERACIÓ:** la tasca de cadascú és primordial i imprescindible per arribar a l'objectiu final del col·lectiu, cadascú té un rol i una responsabilitat definida per arribar a la consecució d'un objectiu.

FASES DEL PROGRAMA

+ PRESENTACIÓ - MASTERCLASS

Trobada inicial al Mercat de les Flors amb artistes locals, professorat i responsables dels equipaments escènics municipals. Inclou una masterclass amb l'equip coreogràfic de l'edició per conèixer de primera mà la proposta artística.

Per visualitzar el vídeo clica [aquí](#)



+ TRASPÀS DE PARTITURA

Sessions intensives conduïdes per l'equip coreogràfic on els artistes locals coneixen i experimenten la proposta coreogràfica de l'edició. Aquesta fase permet familiaritzar-se amb la partitura artística i preparar-se per traslladar-la a les aules.

+ FORMACIÓ DEL PROFESSORAT

Formació reconeguda pel Departament d'Educació que ofereix al professorat eines pedagògiques i artístiques per treballar la dansa i el moviment a l'aula de secundària. Acompanya el professorat al llarg de tot el projecte, fomentant la comprensió del llenguatge del moviment i la col·laboració amb artistes locals.

+ PRESENTACIÓ DEL PROJECTE AL MUNICIPI

Sessió introductòria i participativa a l'equipament escènic on l'equip coreogràfic presenta l'espectacle a l'alumnat. Permet conèixer el contingut artístic i pràctic de l'espectacle i del treball que es realitzarà a l'aula, descobrir la figura del/de la coreògraf/a i participar en petites dinàmiques de moviment.

+ SESSIONS ALS INSTITUTS

Deu sessions d'una hora amb cada grup-classe, conduïdes per l'artista local i el professorat. L'alumnat experimenta amb el moviment i la dansa contemporània mentre comprèn el procés creatiu i es prepara per les funcions finals.

+ ASSAIG DE MIG PROCÉS

Primer assaig col·lectiu a l'equipament escènic on l'alumnat posa en pràctica el treball fet a l'institut, assaja parts de l'espectacle i es familiaritza amb l'escenari. També és una oportunitat per conèixer el treball dels altres grups i crear un espai de trobada i intercanvi entre participants.

+ ASSAIG I FUNCIONS FINALS

La peça es presenta en una doble sessió: una al matí per la comunitat educativa i una a la tarda per a famílies i públic general.

+ PROFESSORAT

Participa activament en el desenvolupament pedagògic del projecte, integrant el treball de dansa i moviment dins l'activitat docent i acompanyant l'alumnat durant totes les fases del procés. El professorat coordina el treball a l'aula conjuntament amb l'artista local i actua com a persona de referència del programa dins del centre educatiu.

+ ARTISTES LOCALS

Lideren l'execució del projecte al municipi, adaptant la coreografia de l'edició. Formen i acompanyen al professorat i treballen als instituts amb l'alumnat participant.

+ EQUIPS COREOGRÀFICS

Creen la proposta escènica i en lideren la transmissió a artistes locals i professorat. Participen en formacions, presentacions als municipis i fan seguiment del desplegament escènic als municipis.

+ OFICINA TÈCNICA

Coordina els calendaris i la comunicació entre tots els agents implicats, dona suport logístic, tècnic i administratiu, gestiona recursos de difusió i premsa, i vetlla pel bon desenvolupament, avaluació i finançament del projecte.



©TotDansa-ArnuMacià

MAPADEBALL

Oficina tècnica:
mapadeball@agitart.cat

